

THEATER-GASTSPIEL  
& MUSIK-ENSEMBLE

DAS NEUE PROGRAMM  
**SPIELZEIT**  
2022 / 2023



Die Vorschau zu den Veranstaltungen auf einen Blick !

**1** Samstag  
10. Sep. 2022  
20.00 Uhr

**Junge Sinfoniker**

Alexander Konstantinowitsch Glasunow: Suite aus dem Ballett „Ragmunda“  
Aron Copland: Konzert für Klarinette und Streichorchester mit Harfe und Klavier  
Antonín Dvořák: 4. Sinfonie d-moll op13

**2** Samstag  
29. Okt. 2022  
20.00 Uhr

**Goldberg moves ... Bach goes Breakdance**

Klassik-Contemporary-Experiment mit Beats und Breaks  
Adaption von Musik von Johann Sebastian Bach für die furiosen Tanzformen der jungen Zeit  
Christoph Hagel (ECHO-Preisträger, Dirigent, Regisseur, Produzent) - Premiere März 2022

**3** Samstag  
12. Nov. 2022  
20.00 Uhr

**TARTUFFE – von Molières 1622 - 1673**

Neu-Interpretation des Klassikers zum 400. Geburtstag des großen französischen Dramatikers - Ein Spiel über Schein und Sein, über Täuschung und Selbstbetrug.  
Premiere am 25.06.22 auf Schloss Hundisburg und am 1. Juli 22 im Heckentheater in Potsdam

**4** Samstag  
17. Dez. 2022  
20.00 Uhr

**Notos – Klavier – Quartett**

W.A. Mozart (1756-1791): Klavierquartett in g-moll, KV 478  
Jean Françaix (1912-1997): Divertissement für Klavierquartett (1933)  
Gabriel Fauré (1845-1924): Klavierquartett in g-moll op45

**5** Sonntag  
29. Jan. 2023  
20.00 Uhr

**The who and the what – von Ayad Akhtar geb.1970** Pulitzer-Preisträger, einer der wichtigsten Dramatiker unserer Zeit. Tragikomödie mit Heiko Deutschmann, die sich als Stück über das Wesen der Liebe entpuppt. Es ist in alle Weltssprachen übersetzt . „... auf höchstem Niveau ein Lehrstück der Toleranz!“ Seine Stücke handeln von kultureller Vielfalt.

**6** Sonntag  
19. Feb.2023  
20.00 Uhr

**Der Biberpelz – von Gerhart Hauptmann** ist eine Diebeskomödie in 4 Akten. Naturalistische Milieuschilderung einer proletarischen Kleinfamilie mit humoristischer Kritik an der Unfähigkeit und Arroganz des preußischen Amtsvorstehers. - Offener Schluss.

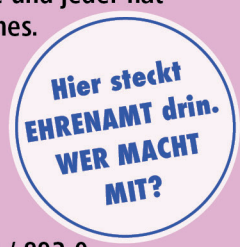
**7** Samstag  
29. April 2023  
20.00 Uhr

**Das perfekte Geheimnis – von Paolo Genovese** Als Theaterstück und als Film weltweit ein Riesenerfolg. Drei Paare, ein Single spielen beim gemeinsamen Abendessen ein gefährliches Spiel: Jede Nachricht, die im Laufe des Abends auf den sieben Handys ankommt, wird laut vorgelesen, Bilder und Filmchen bekommen alle zu sehen, ...Jede und jeder hat nicht nur ein öffentliches und ein privates Leben, sondern auch ein geheimes.

**8** Sonntag  
21. Mai 2023  
20.00 Uhr

**NWD Nordwestdeutsche Philharmonie**

Dirigent: N.N., Solistin: Simone Lamsma, Violine  
Edvard Grieg: Suite G-Dur Aus Holbergs Zeit / Max Bruch: Violinkonzert Nr.1 g-moll op 26 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op 92



Änderungen der Termine und des Programms vorbehalten!

**Kartenvorverkauf & Abonnements:**

Am Pulverbach 36 · im Hause der Kreissparkasse · Steinhagen · Tel. 0 52 01 / 893-0  
[www.kulturwerk-steinhagen.de](http://www.kulturwerk-steinhagen.de)